**F. Kafka, S. Beckett, M. Lasica, J. Satinský – previerka – 3. A**

**1. F. Kafka – Premena**

a) zaraď autora do národnej literatúry ........................................ a literárnej periódy

............................................................., časovo ju ohranič rokmi ...........................................

b) prvky ktorých 2 avantgardných smerov využíval vo svojej tvorbe: ......................................

..................................................................................................................................................

c) miesto deja ..................................., čas deja ........................................, meno a priezvisko

hlavnej postavy .........................................., stručná charakteristika (vek, povolanie,

s kým žil) ...............................................................................................................................

d) čo tvorí zápletku príbehu Premena ........................................................................................

e) **,,Poďte sa pozrieť, ono to zdochlo, leží to tam načisto zdochnuté.“** Komupatria tieto

slová, vysvetli ich ...................................................................................................................

.................................................................................................................................................

f) v čom spočíva tajomnosť diela ................................................................................................

g) v čom spočíva absurdnosť diela ..............................................................................................

h) aktualizuj myšlienky diela pre dnešok (aspoň 2) .....................................................................

....................................................................................................................................................

**2. S. Beckett – Čakanie na Godota**

a) definuj absurdnú drámu (antidrámu) .....................................................................................

................................................................................................................................................,

kde a kedy vznikla .................................................................................................................

b) mená hlavných postáv ...................................................................., miesto a čas deja .........

................................................................................................................................................

c) kto je pán Godot? ............................................................................................., príde? ........

d) v akej situácii sa nachádzajú hlavné postavy, aký je ich postoj/správanie ............................

................................................................................................................................................

e) posolstvo tejto divadelnej hry ................................................................................................

.................................................................................................................................................

**3. M. Lasica, J. Satinský – Soireé**

a) zaraď autorov do národnej literatúry ........................................ a literárnej periódy ..........

............................................, v akom divadle pôsobili, časovo ohranič jeho fungovanie .....

...............................................................................................................................................

b) čo je to kabaret .....................................................................................................................

..............................................................................................................................................

c) charakterizuj situačnú komiku ........................................................................................... a

slovnú komiku ......................................................................................................................

d) ako sa prekladá názov diela .........................................................

e) pre koho bolo určené predstavenie Soireé ............................................................a čo bolo

cieľom tohto predstavenia ....................................................................................................

................................................................................................................................................